

På Hägermans loft i Ingvallsbo måste golvet stöttas upp när Sjösen satte igång med sina taktfasta låtar.

Polska

75

The musical score is written on four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line with various rhythmic patterns and ornaments. The second and fourth staves end with double bar lines and repeat signs. The third staff begins with a repeat sign.

I helg och söcken, på bröllop och kryckeståter, vid husförhör och dopkalas, alltid skulle Sjösen vara med. Inte bara i Tuna och Torsång, utan även i Gustavs och Silvberg. I Tägtgårdarna spelade han på ett bröllop som varade i dagarna tre. I Skärsjö skötte han musiken vid ett riktigt storbröllop. Han blev vid det tillfället en farlig konkurrent till spelmannen Strömning Erik Jansson från Skärsjö. År 1903 spelade han på ett bröllop i Amsberg tillsammans med Gustav Haglöf.