

Mittstenen

Ove Frid, Ludvika

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is written in a simple, folk-like style. The second staff continues the melody and includes a triplet of eighth notes. The third staff features a repeat sign at the beginning and another triplet. The fourth staff concludes the piece with a final triplet and a double bar line.

Ove Frid bodde och verkade i Ludvika. Hade sommarboende i Skattlösberg och räknades som en Finnmarksspelman.

Mittstenen kom till under ett murningsuppdrag som Ove hade hos författaren Nils Parling som då bodde i Silverhöjden söder om Grängesberg. Nils skulle ha en ny skorsten uppmurad. Uppdraget gick till hans vän Ove Frid som var en skicklig murare. När murstocken var halvmurad kom Nils på att han ville ha en natursten inmurad i skorstenen. En sten hittades och blev inmurad mitt i skorstenen. På kvällen blev det sång och spel och trevlig samvaro. En ny polska dök upp hos Ove och den fick det lämpliga namnet Mittstenen.