

8

Back Augusts Polska

Musical score for Back Augusts Polska, consisting of four staves of music in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score includes various rhythmic patterns and two first/second endings.

Back August var i från Gylle och spelade dragspel. Här är en av de polskor han brukade spela. Den är upptecknad av Olof Tillman från Dala Floda den 8 februari 1956. Tillman och Back August var ofta ute och spelade tillsammans och hade förmodligen träffats när Tillman gjorde sin militärtjänst på Rommed. Tillman spelade i yngre dagar både fiol och klarinett.

Prosten Ekenstams Polska

Musical score for Prosten Ekenstams Polska, consisting of five staves of music in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

När prosten Fabian Wilhelm Ekenstam (i Tuna 1836-1868) skulle fira någon högtid skulle det alltid ske under festliga former. Det skulle vara sång och musik med dans, och det skulle vara levande ljus i alla fönster. Vid ett tillfälle hade prosten kallat på en spelman uppifrån Dalarna. Denne förärade prosten en polska som blev livligt uppskattad. Prostens kusk Per Olsa Holm lärde sig polskan som härefter alltid fick heta Ekenstams Polska.